

Theater an der Ilmenau

Betreiber: Hansestadt Uelzen, Eigenbetrieb Kultur, Tourismus, Stadtmarketing

Anschrift: Greyerstr. 3, 29525 Uelzen

Technische Theaterleitung: Dennis Schaaf
Tel.: 0581-800 6572
Mobil: 0160-2218 306
E-Mail: dschaaf@kultur-uelzen.de

Saal 748 Sitzplätze (fest eingebaut - Reihe 01 bis 24)
800 Sitzplätze inkl. Bestuhltem Orchestergaben (Reihe A-C)

Unbedingt freizuhaltende Plätze:
Reihe 9 Platz: 229 und 259 (Selbsthilfekräfte)
Reihe 24 Platz 757 bis 760 (DRK, Feuerwehr)

Schwerbehindertenplätze:
Nur in Reihe **1** Plätze 22 bis 27 und Reihe **2**, Plätze 49 bis 54
Gehörlosenschleife: Reihe 1-6
Sennheiser EasyConnect ist im gesamten Saal über ein eigenes Endgerät nutzbar

Bühne Vollbühne: > 200 qm
Breite (Spielbreite): 14 (12) m
Tiefe (Spieltiefe): 14 (12) m Höhe (lichtes Maß): 14 m

Eiserner Vorhang: wird ca. 10 Minuten vor dem Ersten Publikumseinlass des Tages von der Feuerwehr getestet, Kabeldurchlässe gibt es auf jeder Seite in der Portalwand

Verfahrbare Portalbrücke Portalbreite: 8 - 11,5 m Portalhöhe: bis 6,5 m

Zugleinrichtungen Obermaschinerie: 2x Portalzüge (500 g)
21x Maschinenzüge (500kg)
2x Portalzüge (500kg)
2x Panoramazüge (500kg)
2x Vorbühnenzüge (500kg)
2x Lautsprecherkettenzüge (500kg)

1. Galerie für Beleuchtung nutzbar
Bühnenaushang aus schwarzem Molton und weißer Opera Folie vorhanden
Tanzboden: max. Fläche 10 x 18 m
Hauptvorhang: roter Samt, elektrischer Antrieb

Vorbühne Orchestergraben (verfahrbar), für zusätzliche Zuschauerbestuhlung auf Saalniveau bzw. für 40 – 50 Musiker auf Kellerniveau 25 beleuchtete Orchesterpulte, 1 beleuchtetes Dirigentenpult vorhanden

Nebenbühne Direkt am linken Bühnenrand, direkter Zugang zur Rampe (1,10 m Rampenhöhe)
Nightliner-Anschluss:
3x 16 A Schuko
2x 16 A CEE
1x 32 A CEE

Stromversorgung

Licht: 1x 125A CEE (Nebenbühne)
2x 63A CEE (Nebenbühne)
2x 32A CEE (Nebenbühne)
2x 16A CEE (Nebenbühne)
5x 16A Schuko (Nebenbühne)
2x 16A Schuko (FOH)

Ton: 1x 63A CEE (Nebenbühne)
1x 32A CEE (Nebenbühne)
2x 16A CEE (Nebenbühne)
1x 16A Powercon (Bühne links)
1x 16A Powercon (Bühne rechts)
1x 16A Powercon (Bühne Eingang)
1x 16A Powercon (Orchestergraben)
1x 16A Powercon (FOH)

Lichttechnik

Z-Brücke 8x 2 kW EniZoom HPZ 215 D 15° - 40° Profiler
6x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL

Portal-Brücke 6x 2 kW Stufenlinsen/Spielflächen
8x 1 kW Plankonvexlinse/Spielflächen
6x Chauvet Ovation F-915 17° - 54° Stufenlinse RGBAL
4x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL

Turm links 1 x 1 kW EniZoom HPZ 115 D 16° - 38° Profiler
3x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL
2x Chauvet Ovation F-915 17° - 54° Stufenlinse RGBAL

Turm rechts 1x 1 kW EniZoom HPZ 115 D 16° - 38° Profiler
3x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL
2x Chauvet Ovation F-915 17° - 54° Stufenlinse RGBAL

Galerie 2x 1 kW HPZ 115 D 16° - 38° Profiler
2x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL
4x Chauvet Ovation F-915 17° - 54° Stufenlinse RGBAL

Beleuchtungszüge 4x Chauvet Ovation E-930VW 15° - 30° Profiler RGBAL
5x Chauvet Ovation F-915 17° - 54° Stufenlinse RGBAL

Vorbühne links 4x 2 kW Versätze

Vorbühne rechts 4x 2 kW Versätze

Versätze 2 KW Versätze
weitere Details laut Beleuchtungsplan Bühne
6 Stück 5 KW (Bühne - frei belegbar)

FOHLicht: MA Lighting GrandMA2 Ultra-Light inkl. Faderwing

Saaldeckenbeleuchtung LED-Spots, dimmbar per DMX
LED-Beleuchtung rechts und links (pro Seite 6x RGB, 3Ch.)

Konzertlicht Vorbühnendecke 18x Chauvet Ovation H-605FC RGBAL LED Scheinwerfer mit 39° Optik

Mobile Beleuchtung 6x Chauvet Ovation B-1965FC 24° / 21° RGBAL Rampe

Tontechnik

PA	6x Elemente LD Systems V4 (geflogen) pro Seite 1x LD Systems V 215B Bass pro Seite 1x LD Systems DDQ12 als Center Lautsprecher über dem Portal (separat ansteuerbar)
FOH	Allen&Heath dLive C3500 inkl. Stagebox Denon BRP-500
Monitore	4x LD Systems Stinger MON 121 A G2 (aktiv) 2x LD Systems V8 (passiv)
Funkmikrofone	4x Sennheiser ew 500 G3 Funkempfänger 4x Sennheiser SKM 500-935 G3 Handsender 4x Sennheiser SK500 G4 Taschensender 3x Lavaliermikrofon 3x Headset
Kabelmikrofone + Zubehör	6x Shure MX412D/C Schwanenhalsmikrofon Diverse Instrumenten- und Solistenmikrofone Diverse DI-Boxen 5x Mikrofonstativ

Videotechnik

Beamer	2x Barco F80-4K12 12000 Lumen 4K UHD mit Stacking Frame Denon BRP-500 Blackmagic Atem Mini
--------	--

Sonstiges

Riedl Bolero Intercom:	1x Inspizientenplatz (Bühne links) 1x FOH 4x Mobil
------------------------	--

Verlegung von einem MULTICORE ist nur auf der linken Saalseite möglich, es werden ca. 50m benötigt!

Garderoben: für max. 100 Personen im Kellergeschoß

Direkter Zugang für Lasten (z.B. Waschmaschine, Garderobenschränke) zum Kellergeschoß über das Orchesterpodest

WLAN im Garderobenbereich kostenlos nutzbar