

## Maite Itoiz

Maite Itoiz ist eine Sopranistin, Produzentin und Komponistin aus Navarra. Sie absolvierte sowohl eine Ausbildung zur Opernsängerin als auch zum klassischen Gitarristen und erhielt mehrere Auszeichnungen. Ihre Ausbildung setzte sie in Mitteleuropa fort. Sie hat bereits mit Opernstars wie Juan Diego Flórez, Anna Maria Kaufmann und Gregory Kunde zusammengearbeitet und tourte durch Europa mit verschiedenen Soloprogrammen (Lied, französische und spanische Komponisten) sowie mit großen Bühnenproduktionen, darunter Roncallis "Circus meets Classic". Ihr Debütalbum "Bello Puccini" (2004) ist ein monographisches Werk mit Sinfonieorchester, das eine Auswahl einiger bekannter Opernarien von Puccini enthält. Seitdem hat sie zahlreiche Projekte aufgenommen und sich als Musikproduzentin und Komponistin weiterentwickelt, indem sie für Künstler wie Tom Salisbury (Arrangeur von John Williams), Guenther Gebauer (Donna Summer, Boney M), Maggie Reilly (Mike Oldfield) und Moya Brennan (Clannad) produziert hat.

Seit 2006 leitet sie ELFENTHAL, eine symphonische Rockformation, die eine Rock-Oper-Show inszeniert. Sie gründete die Formation zusammen mit ihrem Ehemann, dem Sänger John Kelly. Ihr erstes Album mit eigenen Kompositionen, "Tales from the Secret Forest" (Neoklassische Musik und Symphonischer Rock), wurde in verschiedenen großen TV- und Pressemedien vorgestellt und verweilte mehrere Wochen in den deutschen Medienkontrollcharts. Es erreichte die Nummer 1 bei Amazon und verschiedenen anderen europäischen Charts. Sie war Headlinerin einiger der wichtigsten Festivals in Europa und ihre Tourneen führten sie durch Irland, Russland, Tschechien, Österreich, USA, Deutschland, Holland, Spanien, Kanada, Brasilien usw. Ihre Sopranstimme wird von der Kritik als eine der besten in diesem Genre bezeichnet. Hinzu kommen ihre überraschenden E-Gitarren-Solos, die Magie ihrer keltischen Harfe, ihrer Flöten und anderer Instrumente. Sie hat mit legendären Künstlern wie der russischen Balletttänzerin Anastasia Volochkova, dem Sänger Robin Gibb (Bee Gees), der legendären Milva, dem Sänger Paul Young, Maggie Reilly, Moya Brennan, Martin Barre (Jethro Tull) und John Helliwell (Supertramp) auf der Bühne gestanden. Darüber hinaus hat sie für den WWF eine Botschafterrolle inne und spielte eine Hauptrolle in einer Dokumentation für ZDF im Amazonas-Regenwald.

Als Interpretin für Alte Musik tritt sie nicht nur als Solistin mit verschiedenen Formationen auf, sondern leitet auch ein Ensemble, in dem sie auch als Lautenistin, Harfenistin und Sängerin der Renaissance auftritt. Mit dem historischen Musikrepertoire tourt sie häufig mit den Bestsellerautoren Bernhard Hennen (Sage "Die Elfen") und Toti Martínez de Lezea (Toti Lezea). Auch mit baskischem Repertoire tritt sie mit John Kelly auf, einschließlich einer Zusammenstellung von traditionellen Liedern und Musik von mythischen Künstlern wie Mikel Laboa und Benito Lertxundi, die beide seit vielen Jahren sehr enge Freunde ihrer Familien sind.

Sie hat für verschiedene TV- & Kinoproduktionen aufgenommen, wie den spanischen Blockbuster "Carlos, König-Kaiser", in dem sie sogar eine kleine Rolle spielte. Sie komponiert und produziert Musik und Soundtracks für verschiedene Künstler, audiovisuelle Projekte, Werbung, Kurzfilme, Trailer usw.

Kürzlich eröffnete sie den Atlantiar-Kongress in Kanada, der von Jauzarrea organisiert wurde und auch ein wichtiges Treffen zwischen den baskischen und den Mi'kmaq-Kulturen war. Gerade hat sie eine große Produktion abgeschlossen, die von Rolf Bouman finanziert wurde, in der sie mehrere Künstler von verschiedenen First Nations in Amerika (Mi'kmaq, Mohawks, Ojibway...) und andere bekannte kanadische und europäische Künstler einbezieht und deren Musik und Kulturen mit beeindruckenden symphonischen Arrangements verbindet.

Soziale Netzwerke:

[www.facebook.com/maiteitoizofficial](http://www.facebook.com/maiteitoizofficial)

[www.instagram.com/maiteitoiz.official](http://www.instagram.com/maiteitoiz.official)