

### Kunst und Natur im Spannungsfeld

Georg Münchbachs private Skulpturen  
ergänzen sein öffentliches Werk in Uelzen

**Dauerausstellung / Galerie / Verkauf  
in der Landschaftsgalerie von Pur-Natur (Uelzen)**



Waldränder; VA Stahl

### Raum und Raumenergie sichtbar machen: Kunst als Forschung



Erlebte Raumenergie in der Landschaft (Foto links) wird zu  
einem „Konzentrat“ in der Kunst. Es geht nicht um Abbildung,  
sondern um das Wesen des Gesehenen.



*Webseite, Social Media*

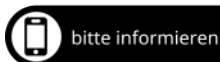
Mehr über den Künstler:  
Hier scannen!

## Partnerschaft von Georg Münchbach & Pur-Natur Dauerausstellung in der Landschaftsgalerie Pur-Natur

### Georg Münchbach



Hintergründe  
erfahren und über  
Sonder-Aktionen  
informiert werden!



### Pur-Natur

Mehr zur  
Landschaftsgalerie  
von Pur-Natur in  
Uelzen erfahren!



# Georg Münchbach, Philosoph mit bildnerischen Mitteln 1933–2018

## Stadtbildprägend in Uelzen mit Auftragswerken für den öffentlichen Raum:

- Schnellenmarktbrunnen
- Relief „Expansion“ vor der Uelzner Versicherung
- „Venus 2000“, Bronze Statue im Stadtgarten
- Kuhlau-Relief am alten Rathaus
- Partnerschaftsstein vor dem Kreishaus



## Das umfangreiche private Werk wird jetzt veröffentlicht



Die Säule, in vielen Kulturen Symbol von Lebenskraft und Lebendigkeit



Orpheus und Eurydike (1957), „mein wichtigstes Werk, das müsste man allem voranstellen“ (Georg Münchbach)



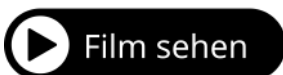
Selbstportrait 1984, Innentitelseite von Art Profil 142, März 2021: 5 Seiten Rezension



Art Profil Artikel  
März 2021 hier  
herunterladen

## Ausführlichen Künstlerfilm hier ansehen:

<https://qrco.de/bcFTkX>



Georg Münchbach lebte und arbeitete 50 Jahre in Wittenwater bei Ebsterf und in seinem Geburtsort Freiburg im Breisgau.

Sein privates Werk widmete sich den Themen „mythisches Denken“, „Raumenergie“ und „Überzeitlichkeit“.

Die überzeitlichen Themen sind vom Tagesgeschehen unabhängig, so, wie der Ozean die Wellen nur hervorbringt, aber nicht identisch mit ihnen ist.

Das Thema Raumenergie kristallisierte sich im Laufe des Schaffens zunehmend heraus und wurde zentraler Bestandteil der Landschaftsdarstellung von Georg Münchbach in Malerei und Skulptur.